

Release do livro

Sketchbooks

As páginas desconhecidas do processo criativo

O livro aborda as questões do processo criativo nas artes visuais, amplamente ilustrado com imagens dos cadernos de esboços de 26 artistas contemporâneos brasileiros.

Foram selecionados pela sua diversidade de atuação, daí a participação de designers, arquitetos, ilustradores, cartunistas, grafiteiros e tipógrafos, entre outros.

“**Sketchbooks**” é um projeto inédito no Brasil, resultado de um processo de mais de 18 meses entre a concepção e o produto final, com visitas a ateliês e contato com um riquíssimo e vasto material registrado em cadernos, gerando a difícil tarefa de compilar recortes que refletissem o trabalho e a personalidade artística de cada um do elenco.

Os autores esperam, com este livro, “alimentar e inspirar quem está buscando ou já está percorrendo seu próprio caminho no campo das ideias e quer exercitar sua criatividade nas artes visuais e na vida.”

Segundo **Charles Watson**, que escreve a introdução:

“É possível que nos últimos 10 anos tenham sido publicadas mais antologias sobre desenho e o papel do desenho no pensar que nos 30 anos anteriores. Isso sugere que hoje, em meio à idade digital, o processo de esboçar ainda é fundamental para muitas disciplinas que vão além da arte e do design.

“**Sketchbooks**” é um raro exemplo no Brasil de uma antologia desse tipo. Num contexto de consumismo desenfreado e constante procura por novos produtos da indústria e do design, é refrescante ver um livro que visa à contemplação dos bastidores das linguagens criativas.”

Autores / Coordenação gráfica:

Cezar de Almeida e Roger Bassetto
artistas visuais e designers

Texto de apresentação:

Charles Watson - educador e palestrante, especializado em Processo Criativo / Problem Solving. Formado em Arte e Literatura pela Bath Academy / Bath University na Inglaterra, leciona na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, desde 1982.

Artistas participantes:

Alarcão - Alex Horne - Amanda Grazini - Angeli
Arthur D'Araujo - Bruno Kurru - Carla Caffé - Cláudio Gil
Eduardo Berliner - Eduardo Recife - Elisa Sassi - Fernanda Guedes
Guto Lacaz - Hiro Kawahara - Kako - Kiko Farkas - Leo Gibran
Lollo - Lourenço Mutarelli - Montalvo - Mulheres Barbadas
Orlando - Rafael Grampá - Roger Cruz - Titi Freak - Yomar Augusto

Realização: **POP** - Selo independente

O selo Pop é consequência da experiência de trabalho com a livraria e galeria Pop, um espaço dedicado à criatividade e às artes visuais que funcionou com o conceito “alimento para mentes criativas”, em Pinheiros, São Paulo, de 2006 até junho de 2010.



Formato: 15cm X 23cm - 272 páginas

Acabamento: capa dura edição luxo

inserido em caixa personalizada

Tiragem: 2.000 unidades

Impressão: Ipsis



Lançamento:

Museu da Casa Brasileira

Dia: 28 de outubro de 2010

Av.Faria Lima 2705 - SP www.mcb.org.br

Contatos:

Cezar de Almeida

czcezar@gmail.com

11 5594 5058 c/Célia

11 8245 3262

Roger Bassetto

rbassetto@uol.com.br

11 9406 2821



< Renato Alarcão



Lourenço Mutarelli >



Carla Caffé >



< Angeli





Eduardo Berliner >



Guto Lacaz v

